

## سڄو پڇو مڙس ڪهڙو ٿيندو آهي؟

بهترين انسان ڪهڙو هئڻ گهرجي ۽ ان کي ڇا سڏڻ گهرجي؟ اهڙن ماڻهن لاءِ تاريخ ۾ مختلف ماڻهن مختلف نالا استعمال ڪيا آهن. جرمن ڏاهي گوٽي اهرتي ماڻهوءَ کي سپر مئن يا برتر ماڻهو سڏيو آهي. اقبال کيس مرد مومن سڏيو آهي. انگريزن ان کي جينٽل مين يا شريف انسان سڏيو آهي. اسين سنڌي اهرتي ماڻهوءَ کي مڙس ماڻهو سڏيندا آهيون.

مڙس ماڻهو لفظ جون گهڻيون معنائون آهن. سنڌيءَ ۾ مڙس ماڻهوءَ جي مڙسيءَ جو تصور البتہ نهايت سادو، نهايت محدود آهي. ويڙه جي فن بابت اسان جي ڄاڻ ۽ نظريو پارائي سطح مطابق نهايت هيٺاهين درجي جو ۽ پوئتي پيل آهي. ڪو سخي آهي، ڪو درگذر ۽ لانگهو ڪرڻ وارو آهي، ڪو مهل ڪرڻ وارو آهي ته ان کي مڙس ماڻهو سڏيندا آهن. ٻيو مڙس ماڻهو ان کي چوندا آهن جيڪو جسماني طرح بهادر هجي، اڪيلي سر گهڻن ماڻهن جي سامهون هليو وڃي. هٿيار هٿ ۾ نه هجي ۽ هٿيار واري ماڻهوءَ سان مقابلو ڪرڻو پئجي وڃي ته سامهون هليو وڃجي، پوئتي لوڻو نه هڻجي. ايتري قدر جو گهران وڃي هٿيار کڻڻ لاءِ به پوئتي نه ورجي. آخري حد اها ته پنهنجو بچاءُ به نه ڪجي، مورچن کي به استعمال نه ڪجي، ويڙه جا فن به استعمال نه ڪجن! لطيف جهڙو ماڻهو به مڙسيءَ جي ان سطح جي تصور کان متاثر ٿيڻ بنا رهي نه سگهيو:

اڙن مٿان اُسري، پاڪر جو پاڻي،  
اڃان ان کي جيئڻ جو، آ سانگو آهي،  
سورهيه سوچائي، جو رڳو ئي رڻ گهڙي.  
'شاه'

دنيا جي اڳتي وڌيل ۽ مهذب سماجن ۾ مڙسيءَ جو تصور، اسان واري مڙس ماڻهوءَ جي تصور کان تمام گهڻو وڌيڪ وسيع، وڌيڪ نفيس ۽ وڌيڪ اعليٰ سطح هو آهي. اهو آهي مڙس ماڻهوءَ جو تصور جيڪو مڙسيءَ جي ٻين خوين سان گڏ علمي، فڪري، نظرياتي ۽ سائنسي طرح به مڙس ماڻهو آهي. علمي، فڪري، نظرياتي ۽ سائنسي نقطهءِ نظر کان مڙس ماڻهو ان کي چوڻ جڳائي، جنهن ماڻهوءَ ۾ ٻين خاصيتن سان گڏ هڪڙي لازمي خاصيت اها به هجي ته ”هو جيڪي علمي، فڪري، نظرياتي ۽ سائنسي ڳالهون بلڪل



صحيح ۽ درست سمجهندو رهيو هجي، انهن بابت سندن ڪو بدترين دشمن به کيس اهو سمجهائي قائل ڪرڻ جي ڪوشش ڪري ته اهي ڳالهيون بلڪل غلط آهن ته پوءِ ان حالت ۾ مڙس ماڻهو اهو آهي جيڪو ڦڙو ڪري دل ۾ ائين نه چوي ته دشمن آهي! هن جي ڳالهه ڪا مڃي ڇا؟“ اڳتي جي دشمنيءَ ۽ امڪاني بدني تي واري ڳالهه کي چڱي طرح سمجهندي ۽ انهن کي قطعي پاسيرو رکي، حقيقتن تي ويچار ڪري ۽ جي پوءِ ايمانداريءَ سان ان نتيجي تي پهچي ته هو صحيح ٿو چوي، ته پوءِ صاف ۽ چٽو اعلان ڪري ته ”تنهنجي ڳالهه صحيح، منهنجي ڳالهه غلط.“ پوءِ پلي ڪئي سڄو جهان مٿس ان سڄي ڳالهه قبول ڪرڻ ڪري کلڻ لڳي. علمي ۽ فڪري مڙسيءَ جي بلندي هيءَ چئبي ته جيڪڏهن ڪنهن ماڻهوءَ کي مرڻ کان هڪڙي به گهڙي اڳ ۾ اها ڳالهه سمجه ۾ اچي وڃي ته، ”مون سڄي عمر جيڪي ڳالهيون صحيح سمجهيون ٿي، سي سڀ غلط هيون ۽ جن شين يا ڪمن لاءِ مون پنهنجي سڄي زندگي وقف ڪري ڇڏي سي بلڪل بيڪار، بي معنيٰ يا نقصانڪار هيون.“ ته ان آخري گهڙيءَ مهل سڀني جي اڳيان ائين چوڻ ۾ ڪابه هڪ محسوس نه ڪري ته، ”مون جيڪا سڄي زندگي گهاري ڇڏي سا ”الف“ کان وٺي ”ي“ تائين سڄي غلط بيڪار ۽ نقصانڪار هئي.

اصول هي طئي ٿيو ته وس آهر غلطي ڪرڻ کان بچڻ جي بهترين ڪوشش ڪرڻ کان پوءِ به، غلطي ڪري وجهڻ ۾ ڪوبه عيب ڪونهي. اهڙيون غلطيون حقيقت جي ادراڪ جي منزل طرف سفر ۾ ڄاڻ ۽ سمجهه جو رستو صاف ڪن ٿيون ۽ ان ڪري مثبت ۽ تخليقي عمل آهن. عيب آهي پنهنجي اڳين گهڻن صحيح ڳالهين ۽ غلطين نه ڪرڻ جي احساس ۽ انا وڃان، پنهنجي غلط هجڻ جي امڪان کي ئي خارج ڪري ڇڏڻ ۽ ان امڪان تي ايمانداريءَ سان ڄاچ ڪرڻ ۽ ان غلطيءَ جي نشاندهي ڪندڙ حقيقتن تي ويچار ڪرڻ کان پڙ ڪڍي بيهڻ. اسان وٽ مڙسيءَ جو ضد پاڙيائي چيو ويندو آهي. ذهن اٺ ئي پهر پنهنجي غلط هجڻ جي امڪانن ۽ ثابتين بابت کليو نه رکڻ ۽ ان تي ”نه“ جا نو ڪوٽ چاڙهي ڇڏڻ علمي ۽ عقلي نامردي آهي ۽ پنهنجي غلطي محسوس ڪري، انکان هڪدم جند نه ڇڏائڻ، ان ڳالهه کان لنوائڻ ۽ ان کي نه مڃڻ ۽ ان کي چڱو رهڻ، ذهني ۽ فڪري پاڙيائي آهي. ماڻهو رڳو اهي شيون ۽ ڳالهيون نه ٻڌي ۽ معلوم ڪري، جيڪي کيس وڻن. فقط انهن ماڻهن سان نه ملي، جن سان ملي کيس خوشي ٿئي ۽ فقط اهي ڪتاب نه پڙهي، جن ڏانهن سندس اڳتي لاڙو هجي. فڪري ۽ ذهني طرح مڙس ماڻهو اهو آهي جيڪو سندس اعليٰ مقصدن لاءِ جيڪي به ڳالهيون ۽ ڪم ضروري هجن، اهي سڀ ڪري، چاهي اهي کيس وڻن يا نه وڻن. بلڪ جيڪي کيس سخت ۾ سخت نه وڻن اهي ته سڀ کان پهريائين ڪرڻ جي پوري پوري ڪوشش ڪري ۽ ان لاءِ جلد از جلد شروعات ڪري ڇڏي. علمي ۽ فڪري مڙس ماڻهو پنهنجي ذهن کي سدائين ڏکيا ڪم ڏيندو، ورزش ڪرائيندو، ان



تجربي ۽ ورزش سبب پنهنجي علمي ۽ ذهني لياقت ۽ پهچ سدائين تازي تواني رکندو ۽ پنهنجي علمي ۽ فكري ذوق، پسند ۽ سهڻ جو دائرو روز ذرو ذرو ڪري وڌائيندو رهندو.

اهڙيءَ طرح علمي ۽ فكري مڙس ماڻهوءَ جي آزمائش، ضروري ۽ لازمي معاملن ۾ بوريت، ان وڻندڙ ۽ بظاهر برداشت جي سگهه جي جواب ڏيڻ جي حالتن سان سخت ۽ اڻانگو مقابلو ڪندو ۽ انهن تي فتح پائيندو رهڻ آهي. علمي، ذهني ۽ فكري مڙس ماڻهو، پنهنجي علمي ۽ فكري مقصد ۽ پنهنجي وچان ٽڪ، بوريت، ناپسنديديگي ۽ ڪوڙاڻ جون ديواريون ڏاهي، پنهنجي ڄاڻ، سمجهه، شعور ۽ عمل کي وڌيڪ وسيع ۽ وڌيڪ گهرو ڪري ٿو. پڙهڻ جي معاملي ۾ هو ڪڏهن به پاڻ کي رڳو من پسند ڳالهين موضوعن، ڪتابن ۽ لکندڙن تائين محدود نه رکندو. علمي ۽ فكري، نظرياتي ۽ سائنسي مڙس ماڻهو پاڻ کي تاريخ ۽ ماحول کان مليل خانداني، نسلي، علائقائي، قومي، طبقاتي، مذهبي ۽ نظرياتي تنگ نظريءَ ۽ تعصب جي زنجيرن کان آزاد ڪرڻ لاءِ هر وقت ويڙهه ۽ جاکوڙ ڪندو رهندو آهي ۽ زندگيءَ جي آخري پل تائين اها جاکوڙ ۽ ويڙهه ترڪ نه ڪندو آهي.

جان جان هئي جيئري، ورڇي نه ويئي.  
'شاه'

اسين سنڌي هجون يا غير سنڌي، مسلمان هجون يا عيسائي، ڪارا هجون يا گورا يا ريڊ انڊين، پاڪستان جا رهاڪو هجون يا وچ آفريقا يا ڏکڻ آمريڪا جا، اسان کي پنهنجي ماءُ جي هنج، پنهنجي گهر، پنهنجي ڳوٺ، پنهنجي قبيلي، پنهنجي وڏن، پنهنجي شهر، پنهنجي تر، پنهنجي صوبي، پنهنجي قوم ۽ پنهنجي ملڪ، پنهنجي ثقافت ۽ مذهب جي نالي ۾ جيڪا به ڄاڻ، سمجهه ۽ عقل حاصل ٿئي ٿو، سو لازمي طرح نهايت هڪ طرفو، نهايت محدود ۽ خطرناڪ حد تائين اڻ ڄاڻائين، بي سمجهين بلڪ گمراهين تي ٻڌل ٿئي ٿو. اهو اسان جو يا اسان جي مائٽن جو اسان جي ثقافت جو ڏوهه ڪونهي، اها تاريخي مجبوري آهي. انسان هڪ هنڌ نه رهيا آهن ۽ نه رهي سگهن ٿا. تاريخي طرح انسان تمام ننڍڙين ننڍڙين ۽ هڪ ٻئي کان پري پري، هڪ ٻئي جي مشاهدي، مطالعي، ڄاڻ، سمجهه ۽ عقل کان بي خبر ۽ اجنبِي ۽ ان بابت سخت اڻ ڄاڻائين، بي خبرين، غلط فهمين ۽ نادانين ۽ جهالتن ۽ گمراهين جو شڪار رهيو آهي. ان ڪري هو هزارين سالن کان پاڻ کان سواءِ (پنهنجي ڳالهه کي ڌاريو، اڻ وڻندڙ، ڪراهن جهڙو، واهيات ۽ ناقابل برداشت سمجهڻ تي مڙيل آهي ۽ ٻي ڪنهن ڳالهه جي کيس خبر ئي ڪانهي. هن لاءِ جنهڱ جا مرون ايترا ڌاريا، ايترا اجنبِي ۽ خطرناڪ ناهن، جيترا ”ڌاريا“ انسان، سندن خيال، سوچون، عادتون ۽ رهڻيون ڪهڻيون، تهذيب جو سفر، انسان جو انسان



خلاف ڌاريائي، تعصب، ڌڪار ۽ ڪراحت جي احساس تي ڏاڪي به ڏاڪي فتح پائيندي رهڻ جو سفر آهي. ان سفر ۾ جيڪو سڀني کان وڌيڪ اڳڀرو آهي، جيڪو وڌ ۾ وڌ پنڌ ڇڏائيندو هلي سو مڙس ماڻهو آهي. ✓

جڏهن ڳالهائون تمام گهڻيون منجهيل هجن، مخالف ته مخالف ۾ پر دوست به مونجهارن جو شڪار هجن. صحيح ڳالهه غلط پئي لڳندي هجي ۽ غلط ڳالهه صحيح. جڏهن سمورو وايو منڊل مخالف هجي ۽ ”مني به ماڻ، مني به ماڻ“ جو وقت هجي، تڏهن ڪنهن فرد، گروهه، طبقي يا قوم سان وڏو ظلم پيو ٿئي پر ’ڪڇجي ٿو ته ڪافر ٿو سڏجي‘ اهڙي وقت ۾ سموريون حقيقتون ڄاڻندي به ماحول جي خوف کان چپن کي صفا چنو هڻي، پاڻ کي سلامت رکي، بنا ڪنهن به قسم جي سڌي يا اڻ سڌي، ٿوري يا گهڻي حق جي حمايت ڪرڻ جي، رڳو تماشائي ٿي ويهي رهڻ پيارڻي آهي. ✓ اهو سمجهندي حق جو پاسو وٺڻ ته دشمن ته دشمن پر دوست به اصل ڳالهه نه سمجهندا ۽ ماڻهو اڪيلو رهجي ويندو، پر ته به سموري خطا ڪئي ممڪن حد تائين حقي موقف اختيار ڪري ڳالهه ممڪن حد تائين پڌري ڪرڻ ۽ گهربل عقلي ۽ سمجهه سان توڙ تائين مسلسل ڪندو رهڻ، تان جو اها عام ٿي وڃي، مڙسي آهي. ✓

✓ ان وقت ڪنهن وڏي قومي عوامي ڪار يا مقصد جي ڪاميابي لاءِ ڊگهي مدي واري رٿابندي، تياري ۽ جاکوڙ ڪرڻ جڏهن ان جو ڪنهن کي احساس ٿي نه هجي ته اهڙو ڪو محاذ يا مقصد به آهي يا ٿي سگهي ٿو، جڏهن ڪنهن کان شاباس يا داد ملڻ جو ڪو سوال ٿي پيدا نه ٿئي، تڏهن ائين ڪرڻ علي ۽ فڪري، نظرياتي ۽ انقلابي مڙسي آهي. ✓

مظلوم فرد، گروهه يا طبقي کي خطري ۾ ڏسي، ان وقت ان جي لاءِ سوچڻ ۽ لوڇڻ ۽ ماڻ مٺي ۾ ان لاءِ رٿابندي ڪرڻ، جڏهن خود ڌڻين کي خطري جو احساس ٿي نه هجي ۽ ساڻن سندن خطري جي ڳالهه ڪجي ته هو اڻ ڄاڻائيءَ وچان پنهنجي مخالفن سان گڏ پنهنجي انهن دوستن تي بيهي کلي دشمن جي الزامن ۽ بهتانن کان گمراه ٿي، دوستن کي دشمن سمجهي ڪاٺن لهرائڻ لڳي، اهڙي سطح جي خاموش، اڻ ڳايل ۽ اڻ وڃايل مڙسي ان سطح جي مڙسي آهي، جنهن سطح جو ذڪر اڄ کان اڏائي هزار ورهيه اڳ دنيا ۾ جنگ جي فن جي پهرين عظيم ماهر چيني جنرل ’سن زو‘ پنهنجي جڳ مشهور تصنيف ”جنگ جو فن“ ۾ هنن لفظن ۾ ڪيو آهي:

”وڏا جنهن قسم جي ماڻهوءَ کي چالاڪ ويڙهو سڏيندا هئا، اهڙو ويڙهو اهو ماڻهو آهي، جيڪو نه رڳو سوڀ حاصل ڪري ٿو، پر کيس آسانيءَ سان سوڀ حاصل ڪرڻ ۾ ڪمال حاصل آهي، پر اهي سوڀون کيس ڏاهپ يا سورهياڻي جو ڪوبه داد نٿيون ڏيارين. چوڻهه اهي سوڀون انهن حالتن جي مقابلي ۾ حاصل ڪيل آهن، جيڪي حالتون ظاهر ٿيون ٿي ناهن ۽ جن جي دنيا کي اڃان ڪابه خبر ٿي ڪانهي. ان ڪري سندس ڏاهپ جو نالو نٿو نڪري، نڪو وري کيس سورهيه ۽ دلير سمجهيو وڃي ٿو. چوڻهه هن دليريءَ



۽ دانائيءَ جي ڪري سمورو ڪم ماڻ مٺيءَ ۾ ٿي وڃي ٿو ۽ (سندس پاران ڪيل) ڪا ظاهري ويڙهه يا رتوڇاڻ ٿئي ٿي نٿي، (جو اها ماڻهن کي اچي نظر اچي ۽ هو کيس سورمو سمجهن)

علمي ۽ فڪري نظرياتي ۽ سائنسي مڙس ماڻهو ڪنهن به منزل تي مڙسائي پيش قدمي روڪي، هڪڙي هنڌ بيهي، وڌيڪ جاکوڙ ۽ خطرن کان منهن موڙي، پنهنجي مڙسيءَ جي اڳوڻي موڙيءَ جو گهر وٺي کڻي نه کائيندو. هو پنهنجي مڙسيءَ جي ناموس کي بخيلن وانگر کڏ ۾ پوري، ان جي مٿان نانگ ٿي پهرو نه ڏيندو ۽ هڪڙي محفوظ سلامتيءَ واري زندگي نه گهاريندو. هو علم ۽ سمجهه ۽ سائنس جي شوق، تجسس، ڳولا، آزمائش، خطري ۽ جاکوڙ ۾ غلطين، خوارين ۽ غلطين مان سکڻ ۽ پرائڻ، وري ڪوشش ۽ آزمودا ڪرڻ، وري غلطيون ڪرڻ، وري پرائڻ جي ريت ۽ روايت سدائين قائم رکندو ۽ ڪڏهن به ۽ ڪهڙين به حالتن ۾ وڃان گوهي ڏئي پويان پير نه ڪندو.

سچ توڙي ڪوڙ پنهنجي اصل نج ۽ نبار حالت ۾ تمام گهٽ نظر ايندا آهن، انهن جا بي انداز روپ ۽ پهروپ هوندا آهن. ڪيترين حالتن ۾ ڪوڙ جي لباس ۾ سچ ڏيکيل هوندو آهي ۽ ان جي ابتڙ ڪوڙ کي سچ جا سورنهن سينگار ڪيل هوندا آهن. مڙس ماڻهو انهن کي هر حال ۾ هر روپ ۾ سڃاڻڻ لاءِ واجه وجهندو، جاکوڙون ۽ ويڙهيون ڪندو رهندو آهي.

ڪيترائي ٿيندو آهي ته هڪڙي ڪوڙي ڳالهه جي جاءِ ٻي ان جي ابتڙ ڪوڙي ڳالهه والاريندي آهي. اصل حقيقت ۽ سچ انهن پنهنجي جي وچ تي هوندو آهي ۽ انهن ابتڙ ڳالهين ۽ شين مان جڙيل هوندو آهي. هڪڙيون ڪوڙيون ڳالهيون ماڻهن جي بي سمجهيءَ واري مڃتا جي ڪري فڪري فيشن جو درجو حاصل ڪري وٺنديون آهن. کين ديويون ۽ ديوتائن وانگر پوڄيو ويندو آهي. ڪيترن ئي سچن تي ڪوڙن جي ڪارائت مليل هوندي آهي ۽ سندن شڪل ايڏي پوائنتي بنايل هوندي آهي جو انهن کي ويجهو ويندي به ماڻهوءَ کي ڊپ لڳندو آهي. سچو مڙس ماڻهو وڏي همت ۽ جاکوڙ سان هر حالت ۾ ۽ هر روپ ۾ سچ ۽ ڪوڙ پنهنجي کي سڃاڻي ويندو آهي، چاهي انهن کي ڪهڙا به پهروپ لڪايو ويا هجن. عام ماڻهن جي سوچ اڃا ٻالپڻ جي وهيءَ ۾ آهي. ماڻهو سوچڻ، لوچڻ ۽ ذهني جاکوڙ ڪرڻ کان لهرائين ٿا. سورهن آنا صحيح ۽ تر ڳالهه ڪرڻ لاءِ ذهني جاکوڙ جي ضرورت پوي ٿي. ان ڪري ماڻهو تر ۽ صحيح ۽ صاف ڳالهه ڪرڻ بدران وڌاءِ واريون ۽ گول مول ڳالهيون ڪرڻ وڌيڪ آسان سمجهندا آهن. هو هڪڙي واڌاءَ مان جان چڏائيندا آهن ته وري ٻئي ابتڙ وڌاءِ، ٿوري سچ ۽ گهڻي ڪوڙ جو سهارو وٺندا آهن. انڪري دنيا ۾ سوچڻ جي غلط طريقن ۽ انهن ذريعي حاصل ڪيل غلط نتيجن جا انبار لڳا پيا آهن ۽ ماڻهو چوگرد انهن ۾ گهيريو پيو آهي ۽ حقيقت کي سمجهڻ جي رستي تي هر هنڌ رڪاوٽون ڪڙيون ٿيون پيون آهن.



مثلاً: اسان جي سنڌ ۾ اڳي مذهبي وهم ۽ تعصب وچان سمجهيو ويندو هو ته مسلمان عام ماڻهو توڙي وڏيرا سڀ سئو فيصدي سٺا، سچا ۽ حق تي آهن ۽ هندو عام ماڻهو توڙي سڀنيون سڀ جا سڀ ۽ سئو فيصدي ڪوڙا، ڪٺا ۽ ناحق تي آهن. وڏي جاکوڙ کان پوءِ جڏهن معلوم ٿيو ته اها ڳالهه ڪوڙي آهي ته ان جي جاءِ تي وري ٻي ابتر وڌاءُ واري ڪوڙ، وهم ۽ تعصب جنم ورتو آهي، جيڪو فڪري طرح ماڻهن جي ڪنڌ تي چڙهيو ويٺو آهي ۽ صحيح ڳالهه سمجهڻ ۽ بيان ڪرڻ نٿو ڏئي. اڄ جو وڌاءُ، وهم ۽ تعصب هي آهي: ”هندو سڀني سميت سموري جا سمورا اسان جا هندو ڀائر سنڌ جي معاملن ۾ سدائين صحيح سوچ ۽ عمل رکندڙ ۽ سدائين نيڪ ۽ سدائين سئو فيصدي حق تي هئا ۽ مسلمان سدائين سئو فيصدي ناحق تي هئا ۽ انهن جون سڀ شڪايتون ناجائز هيون ۽ آهن.“

اڳوڻو وڌاءُ هو: ”هندو مسلمان پاڻ ۾ ازل جا ويري آهن، هڪڙي جي زندگي ٻئي جو موت ۽ ٻئي جي زندگي پهرئين جو موت آهي ۽ انهن جي وچ ۾ ٺاهه جي ڪابه ڳالهه ڪانهي ۽ ٺاهه مان فائدو فقط دشمن کي ٿيندو.“ ان جي ابتر هائوڪو وڌاءُ ۽ ڪوڙ آهي، ”هندو ۽ مسلمان جي وچ ۾ ڪي به اختلاف ۽ جائز شڪايتون هيون ئي ڪونه. سڀ انگريزن جي حرام پائي هئي!“ ساڳي ڳالهه نظرياتي سطح تي ٿئي ٿي. اڳوڻو وهم ۽ وڌاءُ هو: ”هر فرد طبقي ۽ قوم جو پنهنجو پنهنجو قطعي الڳ مزاج ۽ ازلي ۽ ابدي مرتبو آهي، اهو ڪڏهن به بدلي نٿو سگهي. ڪٿي جي پچ کي ٻارهن مهينا تڙ ۾ رکبو ته به ڌنگي جو ڌنگو ٿي رهندو، ڪانو جو پچو ڪانو ٿيندو، هنج ڪونه ٿيندو. هڪڙا فرد، گروهه ۽ قومون اصل جا ڪميٽيا ۽ ڪريل آهن، ٻيا اصل کان وٺي خانداني عزت وارا اشراف آهن، انهن جي وچ ۾ زمين آسمان جو فرق آهي، اهو فرق ڪڏهن به ڪونه مٽبو.“ ان وڌاءُ، ڪوڙ ۽ تعصب جي فڪري بت جي جاءِ وري هن ابتر علم-دشمن، سائنس-دشمن، وڌاءُ، ڪوڙ ۽ فڪري بت ورتي آهي. ”اسان سڀ مڪمل طرح هڪ جهڙا آهن، انفرادي، گروهه، طبقاتي ۽ قومي فرق ٿيندا ئي ناهن. فردن، گروهن، طبقن ۽ قومن جا مزاج ۽ ڪردار تاريخ ۽ ماحول مطابق نه ٺهندا آهن. سڀ آدم جا هڪجهڙا ٻچا آهن، سڀني جي نفسيات، سڀني جا گڻ اوگڻ، هڪجهڙا آهن. انفرادي، گروهه، طبقاتي ۽ قومي گڻ اوگڻ ٿيندا ئي ناهن، سمورن انسانن جي فطرت ساڳي آهي، انهن ۾ ڪوبه فرق ڪونهي.“ جيڪو فرق جي ڳالهه ڪندو اهو هٿل جو پوئلڳ، نازي ۽ فاشسٽ هوندو. مطلب ڳالهه جو ته شيون يا ته مڪمل طور تي هڪ ٻئي کان الڳ ۽ ابتر آهن يا مڪمل طور تي هڪ جهڙيون ۽ ساڳيون آهن. حالانڪ ڪئين ڳالهين ۽ ماڻهن ۾ هڪجهڙايون به هونديون آهن ۽ فرق ۽ تضاد به هوندا آهن. جيڪي هزارين سالن جي تاريخي ارتقا ۽ انقلابن جي پندوار هوندا آهن. انهن فرقن ۾ تضادن کي ڪوشش ڪري هڪ حد تائين وڌائي به سگهجي ٿو ۽ گهٽائي به سگهجي ٿو، پر فقط هڪ حد تائين ۽ ان



کان وڌيڪ بلڪل نه. اهي فرق تضاد ۽ هڪ جهڙايون هڪ حد تائين سدائين رهندا ۽ هڪ تمام وڏي وڏي تاريخي عرصي تائين سدائين رهندا ۽ هڪ تمام وڏي تاريخي عرصي تائين صفا ختم نه ٿيندا.

جهالت، انڌي پوڄا ۽ انڌي نفرت ٻڌي حساب سان انتها پسنديءَ جون ڳالهيون ڪن ٿا. علم، عقل ۽ سائنس ليکي چوڪي ۽ حساب ڪتاب جي ڳالهه ڪن ٿا ”ٻه ڀائر ٿيون ليکو.“ ”هيءَ ڳالهه هيترا ٿڪا صحيح ۽ هيترا ٿڪا غلط هيترا ٿڪا چڱي ۽ هيترا ٿڪا خراب.“ ”دمڙيءَ جو حساب نه رکبو ته ڪروڙن جو سڄو ليکو غلط ٿي پوندو. سنڌين ۽ اردو ڳالهائيندڙن جي ڳالهه نڪرندي ته هڪڙي طرف، ”سنڌي ويچارا سڀ سڀا جهڙا ۽ اشراف، اسان جا وڏيرا به سنڌي ثقافت جا علمبردار، پناهگير، سڀ مڪار، ڪنا ۽ ڪوچڙا“ ٻئي طرف چئبو، ”سنڌي سڀ رجعت پرست، وڏيرن جا ايڄنٽ. اردو ڳالهائيندڙ مهذب، پڙهيل ڳڙهيل“ ”ويچارن پناهگيرن جو الائي ڇا ٿيندو؟“ هاڻ وري هر ڪنهن جي اک تي ڳوڙهو! چئي ”سنڌي مهاجر جو اتحاد جو الائي ڇا ٿيندو؟ اصل مسئلو آهي ئي اهو، ٻيو سڀ ڪوڙ آ.“ مسئلن کي پيش ڪرڻ لاءِ ڪا خاص ٻولي، ڪو خاص انداز گهربل هوندو آهي. علمي ۽ فڪري پائڙيائي جا ڪئين قسم آهن. هڪڙو آهي ڪنهن اهڙي معاملي ۾ جنهن ۾ ترين مان ڪنهن ڌر سان پنهنجائپ يا ڪنهن واسطي جي ڪري سڄو موقف اختيار ڪرڻ ڏکيو ٿي پوي ۽ چڱن موچارن ماڻهن، جن جي راءِ کي ماڻهو تمام وڏي اهميت ڏئي، تن جي طرفان غلط فهميءَ جي بنياد تي ۽ مخالفن طرفان بي ايمانيءَ وچان، پاس خطري ڪرڻ جي الزام جو خطرو هجي ۽ ٻئي طرف جيڪڏهن سڄو ۽ صحيح موقف نه وٺجي، گول مول ڳالهه ڪجي يا لٽي پٽي ماڻ ڪري رهجي، ته ماڻهوءَ جي شهرت قائم رهڻ يا اڃا به وڌڻ جو امڪان هجي، اهڙي حالت ۾ صحيح ڳالهه ڪرڻ بدران يا ته گول مول ڳالهيون ڪرڻ يا چين کي چونو لائي ويهي رهڻ.

مثلاً: توهان جي ڪنهن غريب عزيز سان زيادتي ٿي آهي. توهان کي خبر آهي ته ڏوهه ٻي ڌر جو آهي، پر چيو ائين وڃي ته ڏوهه توهان جي عزيز جو آهي يا ٻنهي جو هڪ جهڙو ڏوهه آهي. ان حالت ۾ جيڪڏهن توهان پاس خطريءَ جي الزام جي پرواهه نه ڪري، سڄي ڳالهه چئو ٿا ۽ پنهنجي غريب ۽ مسڪين ماڻهوءَ، جنهن جو توهان کي گهڻو لاچار به ڪونهي ۽ هن جو ٻيو ڪو ڏئي ڏوڻي به ڪونهي ۽ توهان آسانيءَ سان ان بي واه مسڪين کي دٻائي، ماڻ ڪرائي، پنهنجي فراخديءَ، چڱ مڙسي جي شهرت کي چار چنڊ لڳائي سگهو ٿا، پر پوءِ به توهان پنهنجي چڱ مڙسيءَ جي شهرت کي خطري ۾ وجهي، ايماندار ماڻهن جا غلط فهميءَ تي ٻڌل الزام ۽ بي ايمان مخالفن جا بي ايمانيءَ وارا بي واجبي الزام سهي، پنهنجي غريب عزيز جي حقيقي واجبي حمايت ڪريو ٿا ته توهان مڙس ماڻهو آهيو، جي نه ته نه. ساڳي ڳالهه پنهنجي قوم جي سلسلي ۾ آهي. پنهنجي عزيز، پنهنجي



طبقو، پنهنجي قوم جي ناجائز حمايت ڪرڻ به پارٽيائي آهي ته جائز حمايت نه ڪرڻ به پارٽيائي آهي. ٻين ماڻهن جي غلط فهمي ۽ ٻرن ماڻهن جي ناجائز الزامن کان بچڻ لاءِ پنهنجي روشن خياليءَ جي شهرت کي خطري کان بچائڻ لاءِ، پنهنجي عزيز، طبقو يا قوم جي جائز موقف جي حمايت نه ڪرڻ يا جيتري ڪرڻ گهرجي اوتري نه ڪرڻ ۽ گول مول ڳالهائڻ ۽ ”يعني مگر چونڪ چنانچ“ ڪرڻ به پارٽيائي آهي. اعليٰ آدرشن، فراخدلي ۽ وسيع نظريءَ جا حوالا ڏيئي، پنهنجي مظلوم ۽ بي زباني ڌر جي طرفداريءَ ۾ بي ايماني ڪري، پاڻ کي اڳلن وٽ سرخرو ڪري، پاڻ کي سٺو چڱو ماڻهو، روشن خيال، وسيع نظر، ترقي پسند ۽ انسانيت دوست اعليٰ انسان سڏائڻ کان وڌيڪ پٿريائي ٻي ڪانه ٿي ٿي سگهي.

جيڪو ماڻهو ڪنهن ڌر جو مڪمل طرفدار سمجهيو وڃي، حالانڪ هو رڳو نالي جو يا هڪ حد تائين يا مشروط طرفدار هجي. سو ان ڪوڙي شهرت جو ناجائز فائدو وٺي ان ڌر جو نقطه نظر بيان ڪندي، ان جي حمايت ۾ جيڪي به دليل وڌي کوجنا ۽ جاکوڙ کان پوءِ حاصل ٿي سگهن، سي نه گڏ ڪري ۽ نه پيش ڪري ۽ پنهنجي شهرت ۽ غيرجانبداري جي ساک وڌائڻ لاءِ ”پنهنجي“ تي گند ٿڌي ۽ ”پراڻي“ کي صابڻ هڻي، کيس سندس سمورين بدعاشين کان پاڪ صاف ڪري، ”پنهنجي“ کي ڌڪ ڏيئي، ”پراڻي“ کان پٺي نپرائي ۽ انهن جي وچ ۾ ويهي، مڃون وٺي، لانگ هٽي، پاڻ کي پهلوان سڏائي، سو پڪو پارٽيو آهي.

جيڪو جڏهن ڏسي ته جي پنهنجي ذاتي نفعي نقصان کي ڏسندي ته منهنجي سڄي ۽ مظلوم ڌر کي نقصان رسندو، ته پوءِ ڌر کي ڀلي ڪوبه پتو نه پوي، ته به ماڻ مٺيءَ ۾، سواءِ ٻڙڪ ٻاهر ڪڍڻ جي، پنهنجي حق تي بيٺل مظلوم ڌر جي نفعي نقصان خاطر، پنهنجي نفعي نقصان تان هٿ ڪڍي ڇڏي، بلڪ ضروري ٿئي ته ان کي خطري ۾ وجهي ڇڏي، توڻي جو ان قربانيءَ جو ڪنهن کي به احساس ٿيڻ جو امڪان ئي نه هجي ۽ اٿل اهو امڪان هجي ته چالاڪ ۽ قاتل دشمن، ان قربانيءَ کي به خود غرضيءَ جو رنگ ڏيندو ۽ ماڻهن جي اڀوجھائي ۽ نادانيءَ سبب انهيءَ ڳالهه ۾ ڪامياب به ٿي ويندو، اهو سڀ ڪجهه ڏسندي، ڄاڻندي جيڪو مظلوم ڌر جو پرپور حمايت ڪري ٿو سو مڙس آهي.

مڙس اهو جيڪو پنهنجي مفادن کي پنهنجي پارٽيءَ جي صحيح مفادن خاطر قربان ڪري ڇڏي. ان کان اڳتي، مڙس اهو جيڪو جڏهن ڏسي ته منهنجي پارٽيءَ جا مفاد منهنجي سڄي قوم جي مفادن سان ٽڪر ۾ اچن ٿا ۽ انهن کي ناقابل تلافِي نقصان پهچائين ٿا، تڏهن پنهنجي پارٽي مفادن کي انهيءَ ٽڪر ۽ قومي نقصان جي تلافِي نه ٿيڻ جو ڳوٺي حد تائين قربان ڪري ڇڏي. هٿ ۽ بهادري، مڙسيءَ جا اهم عنصر آهن، انهن کان سواءِ سڄو مڙس ماڻهو ٿيڻ ممڪن ناهي.



اسان وٽ همت ۽ بهادريءَ جو تصور به نهايت هڪ طرفو، محدود، شروعاتي قسم جو ۽ پوئتي پيل آهي.

دنيا جي ڏاهن انهن تصورن کي گهڻن پاسن کان ڏٺو، سمجهيو ۽ سمجهايو آهي. مثلاً: مشهور فرينچ اديب ۽ ناليڪ نويس جين ائوٽل چيو آهي، ”پنهجي مرڻ جي ڏينهن تائين ڪنهن به ماڻهوءَ کي اها پڪ ڪانه ٿي ٿي سگهي ته هو پڇاڙيءَ تائين دلير رهندو يا نه؟“

عظيم ارسطو چيو آهي ته، ”بھادر ماڻهوءَ کي بزدل ماڻهو، هڪڙو انڌ جي گهوڙي تي چڙهيل هر ماڻهو سڏي ٿو ۽ سچ پچ انڌ جي گهوڙي تي چڙهيل ماڻهو وري کيس بزدل ماڻهو سڏي ٿو.“

اسڪاٽلينڊ جو ناول نويس جي ايمر بينري چوي ٿو، ”اصل ڳالهه آهي بهادري. جي بهادري ويٺي ته سڀ ڪجهه ويو.“ ساڍا ٽي سو سال اڳ جي انگريز عالم ۽ اديب ڳالهه جو هڪڙو ٻيو پاسو ڪٺيو آهي، ”موت کي حقارت جي نظر سان ڏسڻ بهادرن جو ڪم آهي، پر جتي زندگي موت کان وڌيڪ پيانڪ هجي، اتي سڀ کان سچي بهادري اها ٿئي ٿي ته ماڻهو اهڙين حالتن ۾ جيئري رهڻ جي جرئت ڪري.“

جڳ مشهور اعليٰ اسپيني ناول ”دان ڪنگزات“ (اصلي اسپيني اچار ڪجهه ٻيو) جي نامور مصنف سروانتي (اصل اسپيني اچار ڪو ٻيو) ساڳي ڳالهه هن نموني ڪئي آهي ته، ”دليري، هوڙهياڻي ۽ بي همتيءَ جي وچ پنڌ تي رهندي آهي.“ سترهين صديءَ جي مشهور انگريز شاعر جان ڊان اڃا ٽي ڳالهه ڪئي آهي، ”بهادري، بزدلي ۽ مايوسيءَ جي وچ مان سرجندي آهي.“ دلير ماڻهو اڪثر ڪهڙا ۽ سخت دل هوندا آهن، پر انگريز دانشور ٿامس ڪارلائل چيو آهي، ”مضبوط دل، قرباڻي ۽ باجهاري هوندي آهي. قرب خطري سان گڏ رهندو آهي ۽ ان سخت ماحول ۾ رهڻ ڪري وڌيڪ مقدس ۽ وڌيڪ من موهيندڙ ٿي پوندو آهي.“

آمريڪي اڪابر بنجامن فرنڪلن چيو آهي، ”جيڪا بهادري انصاف تي ٻڌل ناهي، اها ڪمزور آهي.“ مشهور جرمن ناول نويس هرمن هيس چيو آهي ته، دليري ۽ اعليٰ ڪردار وارا ماڻهو ٻين کي خطرناڪ لڳندا آهن.“ آمريڪي صحافي ۽ ناول نويس هارڊنگ جو چوڻ آهي ته، ”جي توکي خبر هجي ها ته تنهنجو دشمن ڪيڏو نه بزدل آهي، ته تون جيڪر کيس چماٽ هڻي ڪڍين ها، بهادريءَ جو مطلب آهي دشمن جي ڪمزوريءَ کان واقف هجڻ.“ سترهين صدي جي مشهور فرينچ اديب لارو چيڪو عابد جو چوڻ آهي ته، ”سچي بهادري اها آهي ته ماڻهو جيڪو ڪم ٻين سڀني اڳيان ڪري سگهي، اهو اهڙي وقت ڪري، جنهن وقت ٻيو ڪوبه ڏسڻ ۽ داد ڏيڻ وارو نه هجي.“

ساڳئي فرانس ملڪ جي، ان کان به هڪ صدي اڳ جي دانا، مائٽين چيو آهي ته، ”بهادري مضبوطيءَ جو نالو آهي. ٽنگن ۽ ٻانهن جي مضبوطيءَ جو نه پر هٿن ۽ روح جي مضبوطي جو. عظيم نپولين چيو آهي، ”دليري محبت



وانگر آهي. ان کي پالڻ ۽ نپاڻڻ لاءِ اميد جي خوراڪ جي ضرورت آهي. ”  
 افلاطون چيو آهي ته، ”دليري هڪڙي قسم جي نجات ۽ چوٽڪارو آهي.“  
 گذريل صديءَ جي آمريڪي شاعر، نقاد ۽ ڪهاڻيڪار، ايد گران پوري  
 عجيب ڳالهه چئي آهي، ”جيڪو ماڻهو ضرورت مهل بزدل نظر اچڻ کان ڊڄي  
 ٿو يا اهڙو ضروري ڪم ٺوڪري سگهي، جيڪو ظاهر ۾ بزدليءَ جو ڪم  
 لڳي، سو سچو بهادر ناهي.“

جرمن داناءُ نٽشي چيو آهي ته، ”جڏهن ڪو ماڻهو ڪنهن مايوس ماڻهوءَ  
 کي ڏسي ٿو، تڏهن هو دلير بڻجي وڃي.“ مشهور جرمن شاعر رينيه ماريا  
 رلڪي هڪڙي خط ۾ لکيو آهي، ”اسان کان پس پيش فقط هن دليريءَ جي  
 تقاضا آهي ته، اسين هڪڙي به عجيب غريب، هڪڙي به اچرج جهڙي ۽ هڪڙي  
 به سمجه ۾ نه ايندڙ صورتحال کي دليريءَ سان منهن ڏيون.“

آمريڪي اديب فرينس راڊ مين چيو آهي، ”دليري سدائين تيارا وڃائي  
 جلوس ڪڍي ڪانه هلندي آهي. ڏيکاءُ ۽ نمائش جنهن ڪپڙي جا ويس وڳا  
 پائي هلندا آهن، دليري ان ڪپڙي مان ٺهيل نه هوندي آهي.“ ٻئي آمريڪي  
 عظيم شاعر ڪارل سينڊ برگ چيو آهي، ”دليري هڪڙو تحفو آهي، جن وٽ  
 اها هوندي آهي، تن کي آزمائش جي گهڙيءَ تائين اها خاطري ڪانه هوندي  
 آهي ته وٽن اهو تحفو آهي يا نه ۽ جن وٽ هڪڙي امتحان وقت اهو تحفو هوندو  
 آهي، تن کي ڪڏهن به اهو پتو ڪونه هوندو آهي ته جڏهن ٻي آزمائش  
 ايندي تڏهن به اها سوکڙي وٽن هوندي يا نه.“ اٽڪل ٻه هزار ورهيه اڳي،  
 رومي اديب ۽ دانشور سينيڪا چيو هو ته، ”جنهن زندگيءَ وٽ مرڻ جي جرئت  
 ناهي. سا غلاميءَ جي برابر آهي.“

سنڌي سياڻا چئي ويا آهن، ”ايمان مهمان آهي.“ ”ڪڏهن من ماکوڙي  
 ڪڏهن ڪيهر شينهن.“ ساڳي ڳالهه شيڪسپيئر هن لفظن ۾ چئي آهي،  
 ”بهادري موقعي مهل آهر لهي ۽ چڙهي ٿي.“ بي مثال برطانوي اديب ۽  
 دانشور جارج برنارڊشا جو چوڻ آهي ته، ”اها دليري آهي جيڪا زندگيءَ جي  
 خون کي ڪرمزي رنگ جي شان ۽ شوڪت جي بلندين تائين رسائي ٿي.“  
 تاريخدان ٿيومسي ڊائيٽيسيس يونانيءَ چيو هو، ”اهي روح بلاشڪ سڀ کان  
 بهادر روح ليکجن جوڳا ۽ احترام ڪرڻ جوڳا آهن، جيڪي زندگيءَ جي  
 سورن ۽ راحت پنهي بابت، صاف ۽ چٽي سمجه رکندي به، خطري کان منهن  
 نٿا موڙين.“

ساڳي ڳالهه آمريڪي مزيدار ماڻهوءَ، جگ مشهور اديب، مارڪ ٽوئن هن  
 يگاني انداز ۾ بيان ڪئي آهي، ”دليري اها ناهي ته ماڻهوءَ کي خوف هجي ئي  
 نه. اصل دليري آهي خوف سان مقابلو ڪرڻ ۽ خوف تي غلبو حاصل ڪرڻ.  
 جيستائين ڪو ساه وارو ٿورو ٿورو بزدل ناهي تيستائين ان جي باري ۾ اهو  
 چوڻ ته هو بهادر آهي، اها ڪا سندس تعريف ڪانهي.“ مطلب ڳالهه جو هي  
 آهي ته جيڪو ايترو نادان ۽ چسو آهي. جنهن کي خطري جو احساس ئي



✓ ڪونهي. اهو جيڪڏهن خطري جي سامهون هليو وڃي ته اها سندس شعوري  
بهادري نه پر جاهلاڻي هوڙيائي آهي. ✓

✓ ڪرڙي ڪاٺي رت، ڀت نه وجهي وات ۾،  
پڙ ۾ پهلوانن جي، ويٺي پرکي ڀت،  
جنين نيٺ نٿن، نينهن نه لائي تن سين. ✓  
(خليفونبي بخش)